

realizado actuaciones en Noain, San Sebastián y Collado Hermoso invitado por los coros de la Escuela de Música Julián Gayarre, Donosti Ereski, etc. En el Auditorio Miguel Delibes, y de la mano de Jordi Casas, ha participado con diferentes coros de la región en conciertos con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL).

Vox Vitae desarrolla su principal vertiente artística en la música sacra. Alentados por el músico y folclorista Joaquín Díaz, han trabajado en la investigación y posterior interpretación de piezas de la época visigótica a través de los facsímiles de Cantorales de Cisneros. Este trabajo ha permitido la creación de un repertorio de obras propias de estas liturgias, presentando en mayo del 2018 en el Monasterio de la Santa Espina, la Misa Mozárabe como homenaje al Dr. Luis de la Fuente, propiciado por el propio Joaquín Díaz.

**Director: Javier Sanz**

Vallisoletano de nacimiento, donde realiza estudios de piano, dirección y filosofía. Ha realizado cursos de dirección coral con Martin Schmidt y Vasco Negreiros, y de interpretación coral con reconocidos directores internacionales. Además, ha participado en diversos cursos y ciclos de conciertos en España y Europa y ha recibido clases de canto de los profesores Alex Ashworth, Noa Frenkel, Antonio Santos y Consuelo Bravo. Forma parte del Grupo de Música Antigua de la Universidad de Valladolid con el que ha realizado conciertos por toda la geografía española y una gira por Roma.

*La Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz  
aprovecha este acto para desearles una  
Feliz Navidad 2018*

**Organiza:**

**Con la Colaboración:**



**Universidad de Valladolid**

HERMANDAD UNIVERSITARIA DEL



SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ



# "Del Temor a la Alegría"

## Joaquín Díaz

# Auto de Navidad

**Valladolid 12 de diciembre de 2018 a las 20 h**  
**Paraninfo de la Universidad**

## PROGRAMA

Apertura del acto a cargo del Rector Magnífico de la Universidad, D. Antonio Largo Cabrerizo y palabras del Alcalde Mayor de la Hermandad, D. Francisco Javier Sánchez Tabernero.

### 1ª Parte: Lectio Brevis

#### "Del Temor a la Alegría"

Disertación a cargo de nuestro Hermano de Honor, **D. Joaquín Díaz González**.

### 2ª Parte: Concierto para la Navidad: Vox Vitae

La idea principal en esta celebración es la interpretación de piezas asociadas con las fechas del Adviento y la Navidad y los Misterios que en ella se conmemoran.

## ANUNCIACIÓN

**Ne timeas María** - Tomás Luís de Victoria (1548-1611)

## NACIMIENTO

**Convidando está la noche** - Juan García de Céspedes (1619-1678)

**Dadme Albricias** - Anónimo - Cancionero de Uppsala (S. XVI)

**Niño Dios d'amor herido** - Francisco Guerrero (1528 -1599)

**Veni Emmanuel** - Zoltan Kodaly (1882 -1967)

**E' natu lu bambinellu** - Giuseppe Mignemi (1966)

**A mi niño tierno** (Tradicional. Música Joaquín Díaz - Arr. Igor Escudero)

## ADORACIÓN DE LOS PASTORES

**Al zagal que desvelan amores** (Tradicional. Música Joaquín Díaz - Arr. Javier Sanz)

## ADORACIÓN DE LOS REYES

**Pues que la estrella** (Cancionero Sta. Teresa de Jesús. Música Joaquín Díaz)

### El orador: Joaquín Díaz

Nació en Zamora en 1947. Desde los años sesenta se dedicó a la interpretación y difusión de la música tradicional por medio de conciertos y conferencias. Al retirarse de los escenarios en 1974 trabajó en la creación de un centro de cultura tradicional, esfuerzo que dio como resultado la Fundación que lleva su nombre y que desde el comienzo fue apoyada por la Diputación de Valladolid, institución a la que se unieron después la Junta de Castilla y León, la Universidad de Valladolid, el Ministerio de Cultura, la Fundación Autor y Caja España/Caja Duero. Edita desde 1980 la *Revista de Folklore*, publicación men-

sual que dirige y que ha llegado a los 409 números, continuando actualmente en edición digital.

Ha escrito 60 libros sobre diversos temas de cultura oral y material y publicado más de setenta discos sobre música hispánica tradicional, preferentemente la de Castilla y León y la sefardita. Es Premio Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades 1998 y catedrático honorario de la Cátedra de Estudios sobre la Tradición de la Universidad de Valladolid. Ha sido Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid y es correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid. En el año 2002 recibió la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes. En 2005, la Universidad de Valladolid le nombró Doctor Honoris Causa. En marzo de 2008 recibió el Premio a toda una vida de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música. Ha sido comisario de más de 40 exposiciones en toda España. El año 2012 recibió el homenaje de la 45ª Feria del Libro de Valladolid y en 2015 la Diputación de Valladolid le entregó la Medalla de Oro de la provincia. Es Hermano de Honor de la Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz.



### Coro: Vox Vitae

En 1996, en torno a la clase de coro de la Escuela Municipal de Música "Mariano de las Heras" de Valladolid, entusiastas alumnos, amigos y colaboradores de esta, crearon un grupo coral estable, en la actualidad lo forman una cincuentena de voces mixtas. Poseen un variado repertorio de diferentes estilos (Renacimiento, Clásico, Música Moderna, Folclore, Música Sacra). Ha sido habitual su participación en la Muestra Coral Navideña vallisoletana. Han recorrido con su música diferentes localidades de la provincia con motivo de ciclos culturales y encuentros corales. En el año 2013 participaron en el IX Festival de Corales de Valladolid organizado por Manos Unidas recaudando con ello, fondos para equipar de material escolar una Biblioteca de Burkina Faso.



organizado por Manos Unidas recaudando con ello, fondos para equipar de material escolar una Biblioteca de Burkina Faso.

Han actuado en diferentes ciclos religiosos como **Voces de Pasión** en 2014 interpretando el *Stabat Mater* de Rheinberger, también ha