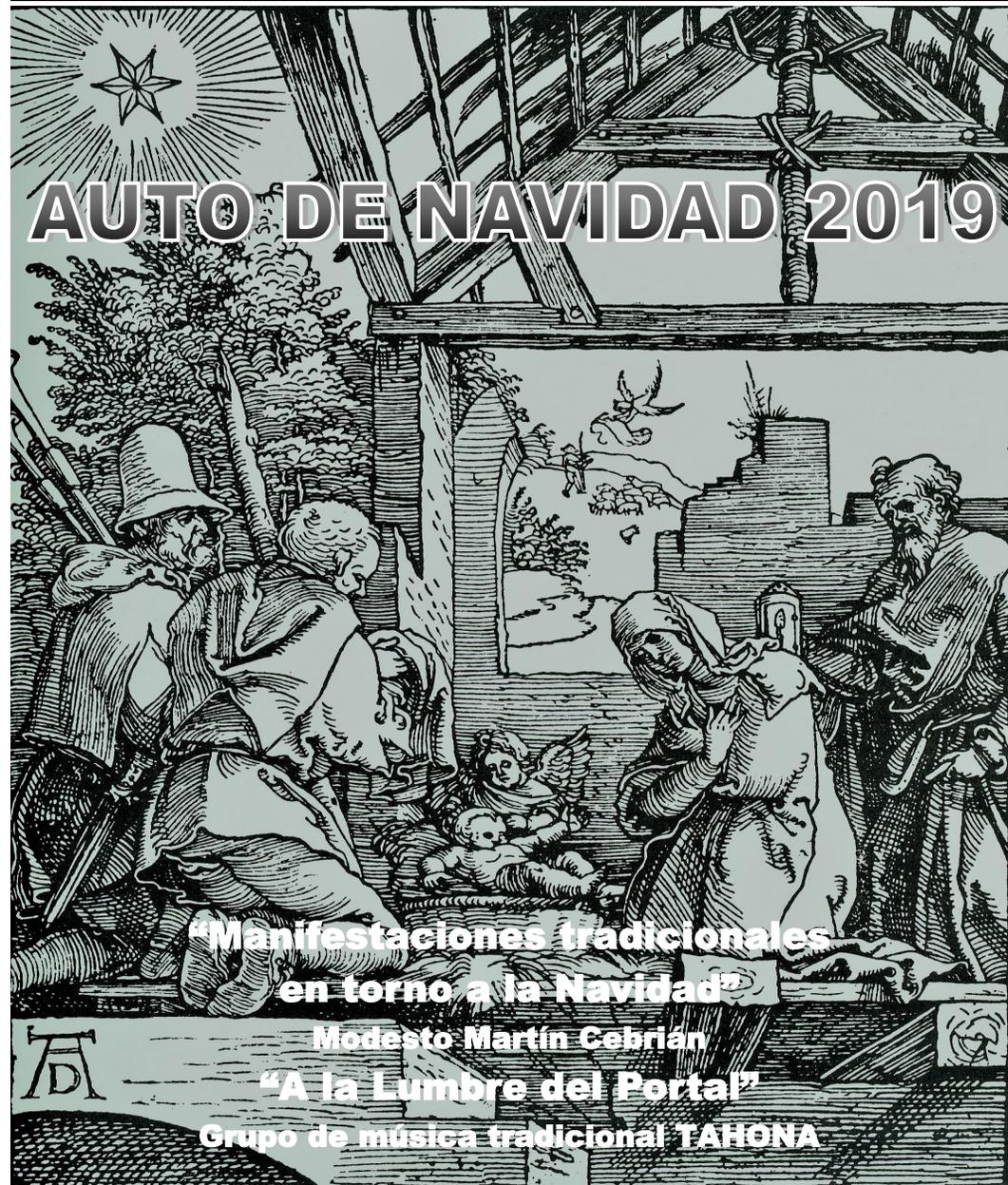




HERMANDAD UNIVERSITARIA DEL



SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ



AUTO DE NAVIDAD 2019

Organiza:



Con la colaboración:



“Manifestaciones tradicionales
en torno a la Navidad”

Modesto Martín Cebrián

“A la Lumbre del Portal”

Grupo de música tradicional TAHONA

Valladolid 17 de diciembre de 2019 a las 19.30 h
Paraninfo de la Universidad

PROGRAMA

Apertura del acto a cargo del Rector Magnífico de la Universidad, D. Antonio Largo Cabrerizo y palabras del Alcalde Mayor de la Hermandad, D. Francisco Javier Sánchez Tabernero.

1ª Parte: Lectio Brevis

"Manifestaciones tradicionales en torno a la Navidad"

Modesto Martín Cebrián

2ª Parte: Representación musicoteatral

"A la lumbre del Portal"

Grupo de música tradicional TAHONA

Modesto Martín Cebrián.

(Villabrágima, Valladolid, 1953)



Maestro, especialista en perturbaciones de la audición y del lenguaje, licenciado en Filosofía y Letras y postgrado especialista universitario en estudios sobre la tradición, realiza el doctorado en evaluación educativa y desarrollo curricular. Ha trabajado en la labor docente, la acción sindical y la administración educativa, e impartido cursos, ponencias y conferencias en la universidad, centros de profesores, institutos o congresos.

Es autor o coautor de una veintena de obras y numerosos artículos relacionados con la educación, el folklore infantil y la literatura de tradición oral, al tiempo que ha llevado la promoción, comisionado, coordinación o dirección técnica de diferentes exposiciones. Amante de la conversación y de la vida familiar, los objetos de cultura material, el paseo y la lectura, a los que se une el deseo constante de viajar y conocer las diferentes culturas, su labor etnográfica se motiva en el conocimiento de la intrahistoria del pueblo y la comarca donde nació, recogido en su último libro *"Camino olvidado"* (2018).

TAHONA. Música tradicional



El grupo de música tradicional **TAHONA** nació en los inicios de la década de los setenta. Cinco músicos, con una variedad de instrumentos que van desde los de cuerda, como guitarra, laúd, rabel, violín o dulcimer, hasta los de percusión, con los panderos, idiófonos de todo tipo y otros como la zambomba o el acordeón. Su estilo y modo de ofrecer las canciones se basan en una sencilla

armonización vocal de temas tradicionales, a la que se añade un arropado musical de creación propia, alejado tanto de barroquismos como de otras adherencias ficticias tan al uso, como lo "céltico" ...

Un año más TAHONA va a llevar a los escenarios españoles, en esta ocasión al Paraninfo de la **UVa**, su tradicional concierto de Navidad, y que bajo el título "A LA LUMBRE DEL PORTAL", lleva recorriendo desde hace ya más de cuarenta años los escenarios españoles y extranjeros.

Todo el ciclo navideño en un espectáculo entre lo teatral y lo musical, que canta a un período entrañable y de ilusión.

Los pastores del lugar: Chamorro, Pascual y Rabadán, acompañados por dos zagales, se reúnen en torno a la lumbre, para echar unos tragos de vino, y cantar unas tonadas propias de los tiempos que corren: es Navidad.

Todo ello realizado con instrumentos tradicionales como el dulcimer, laúd, guitarras, violín, acordeón, flautas, tabla de lavar, badil, sartén, arrabé, tejoletas, zambomba, panderos ...

José-María Rivera (Chamorro), Miguel-Ángel Rivera (Rabadán), y José-Luis Gómez (Pascual) serán, junto a sus habituales músicos Poncho Corral, al violín, y Emilio Bernardo a la acordeón, los encargados de llevar al directo éste "A LA LUMBRE DEL PORTAL".