



HERMANDAD UNIVERSITARIA
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LUZ
www.cristodelaluzvalladolid.es

Passio Redemptoria

Auto Sacramental de Pasión y Concierto
a cargo de

Alterum
COR

y
LA COMPAÑÍA DE TEATRO DEL CÍRCULO

DOMINGO 10 DE MARZO DE 2024



www.huelgasreales.es



www.uva.es



www.circulominerva.es



www.alterumcor.es

TERTULIA EN BARBECHO
Asociación Cultural

www.tertuliaenbarbecho.com

Imagen: Ángel en el Sepulcro - Gustave Doré



Passio Redemptoris

Auto sacramental en un acto

Versión libre de los textos del Nuevo Testamento de la Santa Biblia Católica, de los evangelios según

San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan

así como de los textos apócrifos del evangelio de Nicodemo.

Escrito por Juan Manuel Ojeda

Temas Musicales

Hosanna filio David	Gregoriano
Heth Misericordie Domini	Tomás Luis de Victoria
Ubi Caritas	Maurice Duruflé
O vos omnes	Tomás Luis de Victoria
Kyrie	Ton de Leeuw
Si non esset hic malefactor	Tomás Luis de Victoria
Nobis non licet	Tomás Luis de Victoria
Barrabam	Johann Sebastian Bach
Crucifigie, crucifigie eum	Tomás Luis de Victoria
Caligaverunt	Tomás Luis de Victoria
Stabat Mater	Zoltán Kodály
Elí, Elí	György Deák Bárdos
Requiem aeternam	Giovanni Francesco Anerio
Maria Magdalena	Francisco Guerrero
Adoramus te	Théodore Dubois
Hallelujah	Georg Friedrich Händel

Personajes

(en orden de aparición)

Pilato	Vicente Clemente
Caifás	Pedro Cantalapiedra
Anás	Joaquín Illera
Jesús	Pedro Martín
Simón Pedro	Julio Jiménez
José de Arimatea	Emilio Ontañón
Magdalena	Ana Bermúdez

Cantantes

Sopranos Tenores

Marta Conill	Juan Jesús Barrientos
M ^a Eugenia Díaz-Emparanza	Miguel Ángel Cerezal
Melania Mayo	Carlos Espinosa
Pamela Melero	Alejandro García
Cristina de la Rosa	Pablo Román

Contraltos Bajos

Manuela del Caño	Jesús Garrote
Chelo de Cruz	Fernando Hernández
Arantxa Jaén	César Méndez
Esther Sáiz	José Ignacio Sánchez

Alterum Cor

Alterum Cor fue fundado en Valladolid a comienzos de 2005. Su director es Valentín Benavides. Destaca su activa participación en importantes ciclos como "Notas de Pasión" de Salamanca, "Setmana de Música Sacra" de Benidorm, "Pórtico Musical de la Semana Santa" de Palencia, "Voces de Pasión" de Valladolid, el ciclo de Música Antigua del Centro Cultural Miguel Delibes, el V Festival "Abulensis" de Ávila o ciclo de conciertos "Música en el Camino" organizado por la Junta de Castilla y León. En la Navidad de 2021 interpretó en este mismo escenario el "Auto de los Reyes Magos" otra producción de Ateneo Circulo Minerva.

Colabora regularmente con diversos conjuntos instrumentales, como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, el grupo de música antigua El Trovar de los Afectos o el Cuarteto Ribera, y ha trabajado bajo la dirección de maestros como Jordi Casas, Josep Prats, Miguel Harth-Bedoya, Jaime Martín, Vasily Petrenko, Andrew Goulay, Leopold Hager o Pedro Halffter. Alterum Cor ha tenido una activa participación en concursos tanto nacionales como internacionales, habiendo ganado entre otros el 1er premio del XIII Concurso Coral Internacional de Música Sacra de Préveza (Grecia), 1er premio en el XLV Certamen de la canción marinera de San Vicente de la Barquera, el 1er premio del Festival Internacional de Habaneras de Torre Vieja y el 1er premio en el Gran Premio Nacional de Canto Coral, lo que la convierte en la formación coral más laureada de Castilla y León.

Alterum Cor ha sido el grupo musical residente del Museo Nacional del Escultura entre 2014 y 2019. Desde octubre de 2019 es el coro residente del Real Colegio de Ingleses de San Albano (Valladolid).

Valentín Benavides - Director

Valentín Benavides es director de coro, compositor y doctor en musicología. Ha dirigido varias formaciones corales, como el coro de voces blancas Nuestra Señora de la Asunción de Laguna de Duero, la Coral Harmonía o el Coro El Pilar de Valladolid. En 2005 funda el coro infantil Harmonía Pueri. Asimismo, es miembro fundador y director del coro de cámara Alterum Cor y desde 2019 dirige el Coro Joven de Valladolid. Con varios de sus coros ha obtenido numerosos premios regionales, nacionales e internacionales. También ha dirigido grupos instrumentales como "El Trovar de los Afectos", "Ensemble OSCyL" o "Ensemble Ribera". Actualmente es profesor del Grado en Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Valladolid. Es socio fundador de la Asociación Española de Directores de Coro. Como compositor ha recibido numerosos premios internacionales, entre los que cabe destacar el XXIV Premio de Composición "Cristóbal Halffter" (2003), el primer premio del X Concurso de Composición "Ciudad de La Laguna" (2004), el premio "Juan José Falcón Sanabria" del III Concurso de Composición Coral de Canarias (2020) y el premio "Jesús García-Bernalt" en la II edición del Premio Alumni-Universidad de Salamanca (2022). Varias de sus obras han sido estrenadas e interpretadas por coros de toda España